X
Per
R454IA
v 22
1957

NUMERO 43, ENERO-JUNIO 1957

ESTUDIOS — *Pág.*

El folklore, espejo de la vida e intérprete del Más Allá. *Augusto Raúl Cortazar* 9
Menéndez Pelayo y la Literatura Hispanoamericana. *Manuel Olguín* 27
Notas sobre Borges y la crítica reciente. *Allen W. Phillips* 41
Arthur Azevedo e a *Comédia Carioca*. *C. Malcolm Batchelor* 61
José Martí y la expresión paralela de prosa y verso. *Otto Olivera* 71
Tributo a Mariano Latorre. *Homero Castillo* 83
José de la Cuadra. *Kessel Schwartz* 95
La sátira y las imágenes en la poesía de Luis Carlos López. *George D. Schade* 109
Rafael Heliodoro Valle y el Ateneo Americano de Wáshington. *José Manuel Topete* 125
Acotaciones a un artículo sobre Eduardo Mallea. *John H.R. Polt* 133

CREACION

Mamita Maura. *Fabián Dobles* 135

NOTAS

La casi muerte de Felipe Alfau. *Arturo Torres-Ríoseco* 143
Una poesía panegírica de Gertrudis Gómez de Avellaneda. *Joseph G. Fucilla* 144
Unas notas sobre la poesía de Margarita Abella Caprile. *Helena Percas* 146
Arturo Torres-Ríoseco. *Hugo Rodríguez-Alcalá* 151

XUM

RESEÑAS

Pág.

A literatura no Brasil, por Afrânio Coutinho. *Albert R. Lopes* 159

Historia de la literatura náhuatl, por Ángel María Garibay. *Julio Jiménez Rueda* 160

Poetas modernistas hispanoamericanos. Antología. Introducción, selecciones y notas críticas y bibliográficas, por Carlos García Prada. *Luis Monguió* 162

El sustituto, por Carlos Mazzanti. *Seymour Menton* 164

Cuentos de Tomás Carrasquilla Náufrago asombroso del siglo de oro, edición de B.A. Gutiérrez. *Kurt L. Levy* 167

Los años despiadados, por David Viñas. *Horacio J. Becco* 170

Oleaje, por Dora Isella Russell. *Helena Percas* 171

El paisaje en nuestra literatura (A propósito del libro de Enrique Williams Alzaga, La pampa en la novela argentina). *Augusto Raúl Cortazar* 172

Prata de casa (Ensaios de literatura brasileira), por Eugénio Gomes. *Benjamin M. Woodbridge, Jr.* 176

Historia de la literatura puertorriqueña, por Francisco Manrique Cabrera. *María Teresa Babín* 178

Alejandro Korn. Filósofo de la libertad, por Francisco Romero. *Juan Adolfo Vázquez* 179

Brazil's new novel, por Fred P. Ellison. *Leo Kirschenbaum* 183

Brecha en la roca, por Héctor Raúl Almanza. *María del Carmen Millán* 188

Domingo sin fútbol, por Luis Mario Lozzia. *Horacio J. Becco* 190

Elegía bajo la tierra, por Mahfud Massís. *John H.R. Polt* 191

El padre Samuel, por Manuel de Castro. *Margaret M. Ramos* 196

Bibliografía de Ignacio Manuel Altamirano, por Ralph E. Warner. *Manuel de Ezcurdia* 200

Breve historia del ensayo hispanoamericano, por Robert G. Mead, Jr. *Claude L. Hulet* 202

As artes plásticas no Brasil, por Rodrigo M. F. de Andrade. *Albert R. Lopes* 206

The Spanish background of American Literature, por Stanley T. Williams. *Frederick S. Stimson* 206

La cultura y la literatura iberoamericana, por L. Monguió, E. Anderson Imbert, A. Torres-Rioseco, M. de Villarino, K. Levy, J. Jiménez Rueda, F. Monterde, B. Gicovate, A. Roggiano, G. Schade, D. Fogelquist, E. García-Girón, M. Henríquez Ureña, D. Bary, H. Rodríguez-Alcalá, A. Ta-

Pág.

mayo Vargas, G. Correa, L. Kirschenbaum, G. Moser, E. Veríssimo y J. Parker. *Ernesto Mejía-Sánchez* 208

Breve historia del cuento mexicano, por Luis Leal. *Emma Speratti Piñero* 211

NOTICIAS DE HISPANOAMERICA

Baldomero Sanín Cano (1861-1957). *A[lfredo] A. R[oggiano]* 213

NUMERO 44, JULIO-DICIEMBRE 1957

EDITORIAL *Pág.*

El Octavo Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. *A. T. R.* 241

ESTUDIOS

El negro en algunos poetas españoles y americanos anteriores a 1800. *Luis Monguió* 245

La huella de Quintana en la literatura hispanoamericana. *Arturo Torres-Ríoseco* 261

Roberto F. Giusti y la Revista *Nosotros*. *Alfredo A. Roggiano* 273

Vicente Riva Palacio, Cuentista. *Luis Leal* 301

Puerta al tiempo en tres voces. *Angel Luis Morales* 311

Huellas de José de Diego. *José Ferrer Canales* 323

NOTAS

Gabriela Mistral. (1889-1957). *Francisco Monterde* 333

El mérito de la *Araucana*. *John Van Horne* 339

La poesía de Salomé Ureña de Henríquez. *Ruth S. Lamb* 345

Expresión de Puerto Rico en la literatura contemporánea (1934-1956). *María Teresa Babín* 353

Preludio al tema del modernismo en Puerto Rico (Ciclo Generacional: 1907-1921). *Cesáreo Rosa-Nieves* 359

RESEÑAS

Lydia Nogales, un suceso en la historia literaria de El Salvador, por Juan Antonio Ayala. *Fernando Alegría* 365

Pág.

Proserpina y el extranjero. El jardín de ceniza, por Omar del Carlo. *Enrique Anderson Imbert* 367

La catedral y el niño, por Eduardo Blanco Amor. *Ebel Botero* 368

Teatro Mexicano del Siglo XX. Selección, prólogo y notas de Francisco Monterde, Antonio Magaña Esquivel y Celestino Gorostiza. *Frank Dauster* 372

An Anthology of Modernist Poetry in Spanish America, por Swan, Cygnets, and Owl. *John E. Englekirk* 375

Rómulo Gallegos: Estudio sobre el arte de novelar, por Ulrich Leo. *Y. Gulsoy* 382

Breve historia del teatro latinoamericano, por Willis Knapp Jones. *Harvey L. Johnson* 386

Las ideas políticas argentinas, por José Luis Romero. *Alfredo Llanos* 390

¿Qué es esto? Catilinaria, por Ezequiel Martínez Estrada. *Enzo Macagno* 394

Antología Gaucha (Cuentos), por E. M. S. Danero. *Marshall R. Nason* 400

Veinte Cuentos Hispanoamericanos del Siglo XX. Enrique Anderson-Imbert and Lawrence B. Kiddle (Editors). *Carlos Peregrín-Otero* 403

Poesía norteamericana contemporánea, por William Shand y Alberto Girri. 407

Cuatro Cuartetos, por T.S. Eliot. *Julián Palley* 407

Cautiverio, Antología poética, por Arturo Torres-Ríoseco. *Helena Percas* 411

El teatro de Hispanoamérica en la época colonial, por José Juan Arrom. *Helena Percas* 413

La literatura modernista en la Argentina, por Carlos Alberto Loprete. *Allen W. Phillips* 415

Argentina: Imágenes y Perspectivas, por José Luis Romero. *Hugo Rodríguez-Alcalá* 417

Estructura social de la Argentina, por Gino Germani. *Alfredo A. Roggiano* 421

La literatura fantástica en Argentina, por Ana María Barrenechea y Emma Speratti Piñero. *Alfredo A. Roggiano* 426

El Señor del Misterio. Poema, por Horacio Jorge Becco. *Alfredo A. Roggiano* 428

Pág.

Evolución de la Novela en Colombia, por Antonio Curcio Altamar. *Gerald E. Wade* 431

NOTICIAS DE IBEROAMERICA

A cargo de Alfredo A. Roggiano, con la colaboración de Horacio J. Becco (Argentina), Hernán Díaz Arrieta *(Alone)* (Chile), Luis Leal (México), Julio Icaza Tejerino (Nicaragua) y Juvenal Ortiz Saralegui (Uruguay). 435

PUBLICACIONES RECIBIDAS 449

AUTORES

Pág.

ALEGRÍA, FERNANDO. *Lydia Nogales, un suceso en la historia de El Salvador,* Juan Antonio Ayala 365

ANDERSON IMERT, ENRIQUE. *Proserpina y el extranjero. El jardín de ceniza,* Omar del Carlo 367

BABÍN, MARÍA TERESA. *Historia de la literatura puertorriqueña,* Francisco Manrique Cabrera 178

——— *Expresión de Puerto Rico en la literatura contemporánea.* (1934-1956) 353

BATCHELOR, MALCOLM, C. *Arthur Azevedo e a* Comédia Carioca 61

BECCO, HORACIO J. *Los años despiadados. David Viñas* 170

——— *Domingo sin fútbol,* Luis Mario Lozzia 190

BOTERO, EBEL. *La catedral y el niño,* Eduardo Blanco Amor 368

CANALES FERRER, JOSÉ. *Huellas de José de Diego* 323

CASTILLO, HOMERO. *Tributo a Mariano Latorre* 83

CORTAZAR, RAÚL AUGUSTO. *El folklore, espejo de la vida e intérprete del Más Allá* 9

——— *El Paisaje en nuestra literatura (A propósito del libro de Enrique Williams Alzaga,* La pampa en la novela argentina) 172

DOBLES, FABIÁN. *Mamita Maura* 135

DAUSTER, FRANK. *Teatro Mexicano del Siglo XX. Selección, prólogo y notas* de Francisco Monterde, Antonio Magaña Esquivel y Celestino Gorostiza 372

ENGLEKIRK, JOHN E. *An Anthology of Modernist Poetry in Spanish America,* Swan, Cygnets, and Owl 375

EZCURDIA, MANUEL DE. *Bibliografía de Ignacio Manuel Altamirano,* Ralph E. Warner 200

FUCILLA, JOSEPH G. *Una poesía panegírica de Gertrudis Gómez de Avellaneda* 144

XUM

Pág.

GULSOY, Y. *Rómulo Gallegos: Estudio sobre el arte de novelar,* Ulrich Leo 382

HULET, CLAUDE L. *Breve historia del ensayo hispanoamericano,* Robert G. Mead Jr. 202

JIMÉNEZ RUEDA, JULIO. *Historia de la literatura náhuatl,* Ángel María Garibay 160

JOHNSON, HARVEY L. *Breve historia del teatro latinoamericano,* Willis Knapp Jones 386

KIRSCHENBAUM, LEO. *Brazil's new novel,* Fred P. Ellison . . . 183

LAMB, RUTH S. *La poesía de Salomé Ureña de Henríquez* . . . 345

LEAL, LUIS. *Vicente Riva Palacio, Cuentista* 301

LEVY, KURT L. *Cuentos de Tomás Carrasquilla* Náufrago asombroso del siglo de oro, B. A. Gutiérrez 167

LOPES, ALBERT R. *A literatura no Brasil,* Afrânio Coutinho . . 159

——— *As artes plásticas no Brasil,* Rodrigo M. F. de Andrade. . 206

LLANOS, ALFREDO. *Las ideas políticas argentinas,* José Luis Romero. 390

MACAGNO, ENZO. *¿Qué es esto? Catilinaria.* Ezequiel Martínez Estrada 394

MENTON, SEYMOUR. *El sustituto,* Carlos Mazzanti 164

MEJÍA-SÁNCHEZ, ERNESTO. *La cultura en la literatura iberoamericana,* L. Monguió, E. Anderson Imbert, A. Torres-Ríoseco, M. De Villarino, K. Levy, J. Jiménez Rueda, F. Monterde, B. Gicovate, A. Roggiano, G. Schade, D. Fogelquist, E. García-Girón, M. Henríquez Ureña, D. Bary, H. Rodríguez-Alcalá, A. Tamayo Vargas, G. Correa, L. Kirschenbaum, G. Moser, E. Verísimo y J. Parker 208

MILLÁN, MARÍA DEL CARMEN. *Brecha en la roca,* Héctor Raúl Almanza 188

MONTERDE, FRANCISCO. *Gabriela Mistral.* (1889-1957) . . . 333

MORALES, ÁNGEL LUIS. *Puerta al tiempo en tres voces* 311

MONGUIÓ, LUIS. *Poetas modernistas hispanoamericanos. Antología. Introducción, Selecciones y Notas Críticas y Bibliográficas,* Carlos García Prada 162

——— *El negro en algunos poetas españoles y americanos anteriores a 1800* 245

NASON, MARSHALL R. *Antología Gaucha* (cuentos), E. M. S. Danero 400

OLGUÍN, MANUEL. *Menéndez Pelayo y la Literatura Hispanoamericana* 27

OLIVERA, OTTO. *José Martí y la expresión paralela de prosa y verso.* 71

Pág.

PALLEY, JULIÁN. *Poesía norteamericana contemporánea*, William Shand y Alberto Girri 407

——— *Cuatro Cuartetos*, T.S. Eliot 407

PERCAS, HELENA. *Unas notas sobre la poesía de Margarita Abella Caprille* 146

——— *Oleaje*, Dora Isella Russell 171

——— *Cautiverio, Antología poética*, Arturo Torres-Ríoseco . 411

——— *El teatro de Hispanoamérica en la época colonial*, José Juan Arrom 413

PEREGRÍN-OTERO, CARLOS. *Veinte Cuentos Hispanoamericanos del siglo XX*, Enrique Anderson-Imbert and Lawrence B. Kiddle (Editors) 403

PHILLIPS, ALLEN W. *Notas sobre Borges y la crítica reciente* . 41

——— *La literatura modernista en la Argentina*, Carlos Alberto Loprete 415

POLT, JOHN R. H. *Acotaciones a un artículo sobre Eduardo Mallea* 133

RAMOS, MARGARET M. *El padre Samuel*, Manuel de Castro . . 196

ROGGIANO, ALFREDO A. *Baldomero Sanín Cano* (1861-1957) . 213

——— *Roberto F. Giusti y la Revista* Nosotros 273

——— *Estructura social de la Argentina*, Gino Germani . . 421

——— *La literatura fantástica en la Argentina*, Ana María Barrenechea y Emma Speratti Piñero 426

——— *El Señor del Misterio*. Poema, Horacio Jorge Becco . . 428

——— *Noticias de Iberoamérica*, en colaboración con Horacio J. Becco (Argentina), Hernán Díaz Arrieta *(Alone)* (Chile), Luis Leal (México), Julio Icaza Tejerino (Nicaragua) y Juvenal Ortiz Saralegui (Uruguay) 435

RODRÍGUEZ-ALCALÁ, HUGO. *Arturo Torres-Ríoseco* 151

——— *Argentina: Imágenes y Perspectivas*, José Luis Romero . 417

ROSA-NIEVES, CESÁREO. *Preludio al tema del modernismo en Puerto Rico* (Ciclo Generacional: 1907-1921) 359

SCHADE, GEORGE D. *La sátira y las imágenes en la poesía de Luis Carlos López* 109

SCHWARTZ, KESSEL. *José de la Cuadra* 95

SPERATTI PIÑERO, EMMA. *Breve historia del cuento mexicano*, Luis Leal 211

STIMSON, FREDERICK S. *The Spanish background of American Literature*, Stanley T. Williams 206

XUM

Pág.

TORRES-RÍOSECO, ARTURO. *La casi muerte de Felipe Alfau* . . . 143

——— El Octavo Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana 241

——— *La huella de Quintana en la literatura hispanoamericana* . 261

TOPETE, JOSÉ MANUEL. *Rafael Heliodoro Valle y el Ateneo Americano de Wáshington* 125

VAN HORNE, JOHN. *El mérito de la* Araucana 339

VÁZQUEZ, JUAN ADOLFO. *Alejandro Korn. Filósofo de la libertad*, Francisco Romero 179

WADE, GERALD E. *Evolución de la novela en Colombia*, Antonio Curcio Altamar 431

WOODBRIDGE, BENJAMÍN M., *Prata de casa (Ensaios de literatura brasileira)*, Eugenio Gomes 176

XUM